

**MONACO, 3 novembre.** L'autorità britanniche viste così bene le grandi misure di protezione per il sarto delle Indie.

Scotland Yard ha dovuto dare un plotone di agenti specializzati per vegliare sulla procolum del Ministro, la cui abilitazione guardata a vista da poliziotti a mano armata.

Non essendo possibile alla stampa londinese nascondere la tremenda situazione dell'India, non solo più da escludere l'attentato, ma i ministri sospensati dal Governo britannico.

**Marshall a capo delle forze alleate in Europa**

Alexander sarebbe destinato in Italia.

**BERLINO, 3 novembre.** Il generale Marshall sarebbe stato incaricato, secondo quanto riferito,







Il generale Marshall sarebbe stato incaricato secondo quanto riferisce il giornale *Army and Navy Journal*, di rientrare a Londra per assumere il comando delle forze alleate in Europa. Il generale Alexander sarebbe stato designato quale successore di Eisenhower, al comando delle forze alleate della Europa meridionale.



Gli Uffici di Cronaca sono aperti al pubblico dalle ore 16 alle 20 e dalle ore 21 in poi

# CRONACA DI UDINE

Redazione: Cronaca 1-15, Amministrazione 16-20, Ufficio Pubblicità 21-25

## Il Beato Bertrando Patriarca d'Aquileia

Per i tipi delle Arti Grafiche di Udine è uscito di questi giorni un nuovo lavoro di Francesco Carlini. Lo scrittore ha voluto immortalare un personaggio che ha perduto un'egregia e alta spinta di pensiero. Il Friulano ha inteso di far conoscere (e gliene ha dato) sempre meglio una figura che ha dato un contributo non solo alla cultura, ma anche alla vita civile e politica di una nostra terra. Così Bertrando di Saint-Gilles (o di San Ginesio, come fu chiamato dal nostro popolo) in un'opera di un'alta cultura, ha voluto far conoscere una figura che ha dato un contributo non solo alla cultura, ma anche alla vita civile e politica di una nostra terra.

Si tratta di un'opera storica, ma anche di un'opera di cultura. Bertrando di Saint-Gilles, o di San Ginesio, come fu chiamato dal nostro popolo, in un'opera di un'alta cultura, ha voluto far conoscere una figura che ha dato un contributo non solo alla cultura, ma anche alla vita civile e politica di una nostra terra.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

La storia vivace e spigliata di Francesco Carlini non deve trarre in inganno. L'autore ha usato appositamente per questo lavoro un linguaggio che è frutto di uno studio lungo e accurato di ambiente e di autori.

## La trattazione delle pratiche dell'ex Ufficio di collegamento

A chiarimento di quanto in precedenza comunicato, si informa che i compiti dell'Ufficio di Collegamento con le Truppe tedesche, già esistenti presso la Federazione, in seguito al ritorno alla normalità, sono stati assunti:

1) Per quanto riguarda l'attività economica dal Consiglio Provinciale delle Corporazioni e dalla Prefettura.

2) Per quanto riguarda i permessi di porto d'armi e di circolazione in ore di coprifuoco, dalla Prefettura.

Le pratiche di carattere militare e varie vengono tuttora trattate presso la Federazione dei Fasci Repubblicani.

Federazione Fascista Repubblicana

Nel Fascio di Varmo

Nominato Commissario del Fascio Repubblicano di Varmo, il cavaliere Arnaldo Vidotto.

Il Commissario federale Mario Cabai.

Nel Dopolavoro Giorgini

Concorso per asarmonici

Come è stato reso noto in precedenza, sono state organizzate da parte del Dopolavoro Giorgini le iscrizioni al concorso per asarmonici.

Il concorso si svolgerà il 10 novembre 1943, alle ore 10, presso la sede del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

Il concorso è riservato ai soci del Dopolavoro Giorgini, in via Roma 10.

## Avviso

Il cambio dei marchi d'occupazione

I marchi d'occupazione che si trovano in possesso della popolazione possono essere cambiati presso tutte le banche di Udine e della provincia al cambio di Lit. 10 per 1 marzo, fino a tutto il 10 novembre 1943.

Per l'Obersten Kommissar der Operationszone Adriatisches Küstenland, der Deutsche Berater in Udine

Divieto d'esportazione del bestiame bovino

L'ufficio provinciale dell'Ente economico della scorta di bestiame opportuno ricordare a tutti gli allevatori come i decreti prefettizi numero 34501 Div. III del 22 settembre 1943 e n. 13539 del 22 maggio 1943 che vietano, al primo esportazione del bestiame bovino della Carnia, Canale del Ferro, Valcellina e Alto Friulano, il secondo esportazione in ogni caso di bestiame bovino oltre i limiti della Provincia, siano essi bovini di razza o di razza mista.

Tragica conseguenza di una sparatoria nel cimitero

La morte d'una donna

L'altra sera sulla piazza di Torricchio di Cividale, dopo avere abbondantemente consumato a Bocco, alcuni sconosciuti si azzuffarono con gente del paese. Nel contempo si trovava a passare il M. Maria Sabadini, fu colpito, la quale veniva accidentalmente raggiunta da un colpo d'arma da fuoco, sparato da uno dei contendenti.

Un arresto per non scontata pena

A Camporotondo, i carabinieri hanno proceduto all'arresto del fuggitivo Giovanni Mesaglio fu Luigi, di 49 anni, il Messaglio doveva scontare una pena carceraria di 10 anni, ma che gli davano l'occasione per denunciare alla giustizia.

Figlia e sorella degenerate

Luglia Garip, di Giovanni, di 30 anni, da Sevegliano, da tempo manteneva una condotta poco rigorosa nei confronti della famiglia, in special modo verso il vecchio padre ed il fratello Valentino.

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

## Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Il personale militare e militare delle XXIV Corpo d'Armata, già appartenente a comandi, reparti, uffici, magazzini, ecc. dislocati in seguito ai nostri avvenimenti e quello di altri enti comunque residenti nel territorio della provincia di Udine, che per una ragione qualsiasi abbia avuto in custodia, presso di sé o presso enti o persone, fondi o valori di proprietà della amministrazione militare è pregato di presentarsi, non oltre il 10 novembre 1943, alla Direzione di Amministrazione, via Libertà 22, Udine, per ricevere istruzioni in merito.

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

Un invito della Direzione di Amministrazione militare

## Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

Un infortunio causato dall'indisciplinata strada

## SENTENZE PENALI

La Pretura di Palmanova

La Pretura di Palmanova

La Pretura di Palmanova

La Pretura di Palmanova

La Pretura di







